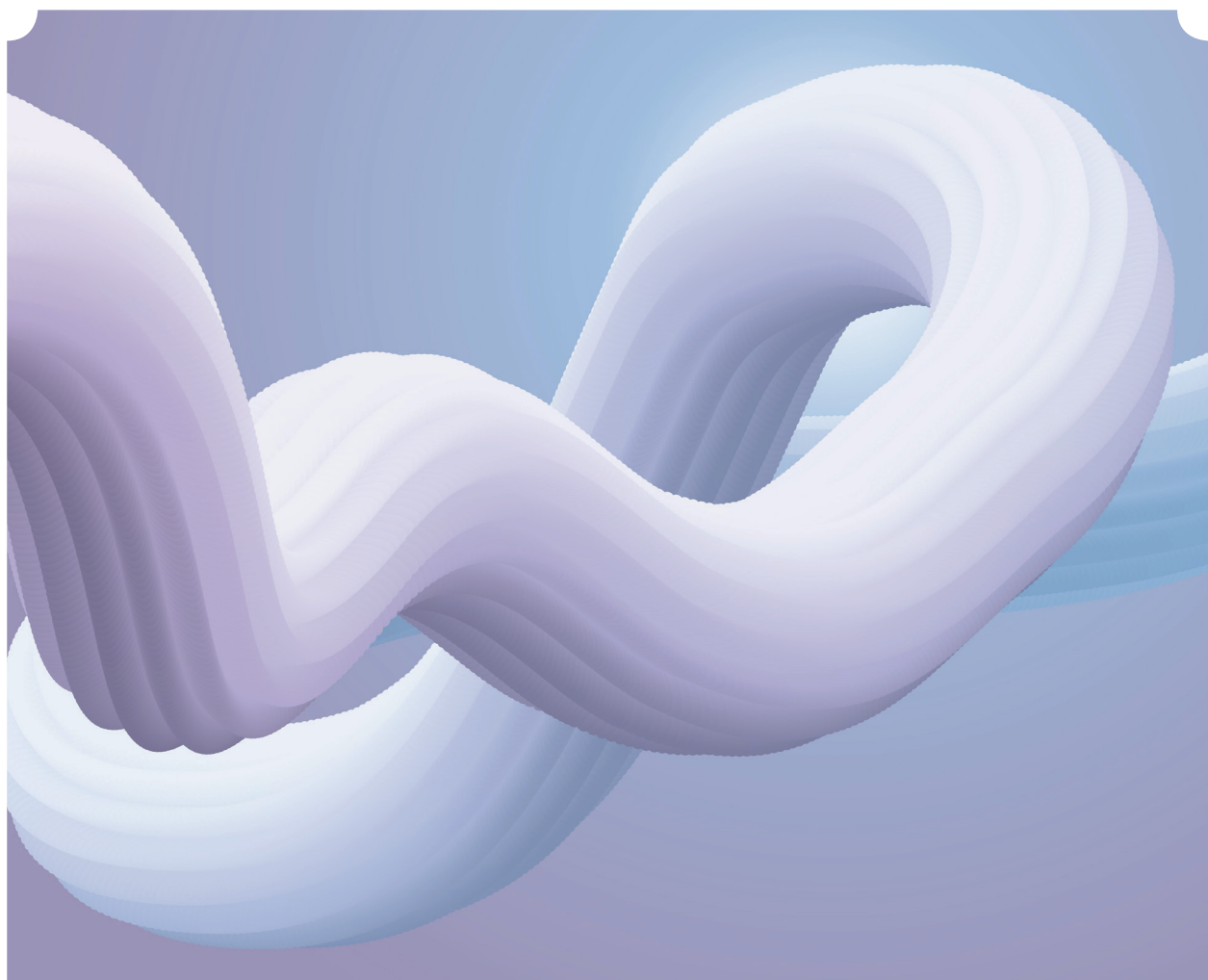


힘이 넘치는 대학, 행복이 가득한 대학

국립목포대학교

아트앤디자인학부

뉴아트영상애니메이션전공 | 시각디자인전공



국립목포대학교
MOKPO NATIONAL UNIVERSITY

국립목포대학교 도림캠퍼스 | (58554) 전남 무안군 청계면 영산로 1666(도림리 61번지)
생활과학예술체육 대학(A38) | TEL. 061-450-6070

뉴아트영상애니메이션전공은

뉴아트애니메이션전공은 현대미술과 디지털 테크놀로지를 아우르며 웹툰 및 애니메이션, 디자인을 융합하는 미래지향적 미술

| 교육 목적 |

● 매체, 스토리텔링, 디자인 등 예술교육을 통해 미래 시대의 새롭고 다양한 분야를 리드할 전문 비주얼 아티스트 양성

| 교육 과정 |

현대미술 창작 교육, 사회와 소통하는 아트 콘텐츠와 아트 디렉팅 교육, 창의력 계발 전문 미술 교육, 게임 캐릭터 디자인, 모션 그래픽, 무빙이미지, 영상미디어 디지털미디어 능력 함양을 위한 최첨단 미디어 프로그램 교육, 스토리텔링 기반의 웹툰·애니메이션 교육



| 졸업 후 진로 |



다양한 유형의 기관 취업

현대미술작가, 영상디지털미디어전문가, 애니메이터, 예술기획자, 아트상품 및 캐릭터 디자이너, 공공미술전문가

관련 자격증

컴퓨터그래픽스운용기능사, GTQ, 조형예시자격증, 교원자격증, 문화예술교육사, 컬러리스트



| 학과생활 |

중등미술교사 임용고시 합격자 배출

13학번 김** (현 완도중학교 미술교사 재직)
12학번 오*** (현 청남중학교 미술교사 재직)



목포 문화재 야행 미디어파사드



한국인터넷진흥원 업무협약 체결 및 전시



목포 자연사박물관 미디어아트 전시



| 취업 우수사례 |



양 OO 학생 ● 16년도 졸업생(아동애니메이션 제작사 퍼니플렉스 재직)

아동애니메이션 제작사 [퍼니플렉스]에서 라이팅&렌더링 팀에서 일하고 있습니다.

라이팅&렌더링 팀은 애니메이션에서 final look을 만들어내는 작업을 하는데 순수미술 전공자는 색과 빛에 대한 이해도가 높고 창의성을 요구하는 작업을 자주 해왔기 때문에 저는 타 전공자들보다 비교적 쉽고 빠르게 취업을 할 수 있었으며 회사에 입사 후에도 좋은 결과물을 만들어 낼 수 있었습니다. 애니메이션 회사의 근무환경은 타업종보다 자유로운 편입니다.

제가 가장 만족하는 저희 회사 복지는 자율출퇴근제와 힐링 데이인데 자율출퇴근제는 코어타임(11시~16시)만 지키면 자유롭게 출퇴근 시간을 정할 수 있는 제도이고, 힐링 데이는 매달 마지막 주 금요일 오전 근무만 하는 제도입니다.



류 ○○ 학생 ● 16년도 졸업생(네이버웹툰 '공유몽' 그림작가)

“글 작가님과 협업하여 액션판타지 웹툰 [공유몽]을 연재하고 있습니다.”

근무환경: 프리랜서

수익: 작품의 인기에 따라 천차만별이지만, 실력만 좋다면 고액연봉

복지: 무료건강검진, 연1회 휴재권

취업준비: 자격증 무관이지만 웹툰작가가 되려면 섬세한 감성과 복합적인 디자인, 묘사 능력과 그 외에도 커뮤니케이션 능력이 요구됩니다.

- 스토리텔링과 트렌드파악
- 웹툰 썸네일(로그) 디자인과 타이포그래피, 캘리그래피의 활용
- 캐릭터&크리처 컨셉의 설계와 디자인
- 해부학과 다채로운 구도의 인물묘사
- 배경묘사와 스케치업같은 3D툴의 활용
- 미장센의 이해와 설계

학과수업과 위 필요 항목들과의 연관성: 잘 그리는 사람은 나이불문 넘쳐나게 많습니다.

하지만 위 항목에 해당하는 능력들을 전반적으로 갖춘 사람들만이 웹툰창작활동을 이어나갈 수 있습니다.

저는 2010년도부터 2016년도까지 순수미술을 전공하면서 누드크로키, 인체해부학, 폰트디자인, 카메라의 이해와 활용, 회화에 이르기까지 다양한 경험 습득하고 역량을 길렀던 경험이 많은 도움이 되었습니다.



미 ○○ 학생 ● 22년도 졸업생(로컬콘텐츠 사회적기업 스피크 대표)

“로컬콘텐츠를 통해 지역을 활성화 하는 크리에이터 집단”

근무환경: 상근직, 다양한 지역으로 출장

하는 일: 로컬콘텐츠 개발 전반의 기획을 하며 디자인, 미디어, 교육, 행사를 개발을 통해 세상에 없던 플랫폼으로 이어지는 혁신적인 활동을 함.

사회적 의미: 인구소멸위기를 극복하기 위해 도시에서 느낄 수 없는 지역의 매력을 창의적으로 개발하고 발굴하여 청년들이 살 수 있는 청년 마을을 만든다.

비전: 인생에 한번쯤은 누구나 모험을 한다. 어드벤처를 통해 벤처로 나아가는 스토리텔링 기업

수상경력:

- 2015 대한민국 인재상
- 2016 대한민국 동물 보호 대상
- 2020 전국 청년 창업대회 최우수상
- 2022 행정안전부 장관상



정 ○○ 학생 ● 18년도 졸업생(시각예술가)

저는 설치, 미디어, 퍼포먼스, 도큐먼트 작업을 통해 소소하여 간과되고 잊히는, 그러나 잊어서는 안될 것들을 보여주는 시각 예술가로 활동하고 있습니다.

키워드: 생태계, 발견, 관계 맺기, 보여주기, 0, 순환

저는 발견자이자 관찰자, 그리고 제시자(매개자)로서 우리와 함께 살고 있지만 소소하여 간과되고 잊히는, 그러나 잊어서는 안 될 것들을 발견하여 관찰하고, 기록하고, 보여줍니다. 이는 있지만 없는 것들을 바라보는 것을 통해 다시 우리를 바라볼 수 있다고 생각하기 때문입니다.

전시 이력(개인전)

2019 驪卵: 소란 개인전 / 목포 갯바위 미술관 / 전라남도 목포

2020 消有: 소유 개인전 / 전남 무안군 복길리 470-4 / 전라남도 무안

2021 뼈와 살 개인전 / OverLab / 전라남도 광주

전시 이력(단체전) 21회

| 자랑거리 |

목포대 미술학과 현장강의실, 원도심에 문 열어...

목포시의 후원을 받아 지역 사회와 연계를 위한 도심 속 강의실을 운영하고 있습니다.

현장 강의실에서는 이론, 실기 강의 운영뿐만 아니라 관객과 바로 만날 수 있는 전시공간도 마련되어 있어, 뉴아트영상애니메이션 전공생 누구나 자유롭게 전시를 진행할 수 있습니다.

목포대 미술학과 현장강의실, 원도심에 문 열어

작성일 2021.05.13 10:37 등록자 공보과 조회수 248

원도심에 문 열어 2 목포대 미술학과 현장강의실, 원도심에 문 열어.JPG 170hkr 1.65 MB 다운로드



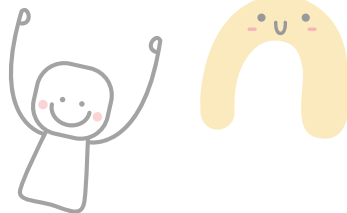
남도아트로드

(재)전남인재평생교육진흥원에서 지원을 받아 남도의 예술 혼을 담은 미술관, 박물관, 미술 현장 등을 찾아 탐방을 떠난 예술여행 프로젝트 진행



지역 국공립 기관과 업무협약 체결하여 현장 경험 강화

- 농림식품기술기획평가원
- 한국인터넷진흥원
- KR 갤러리
- 한국현대미술연구소 7층 미술관

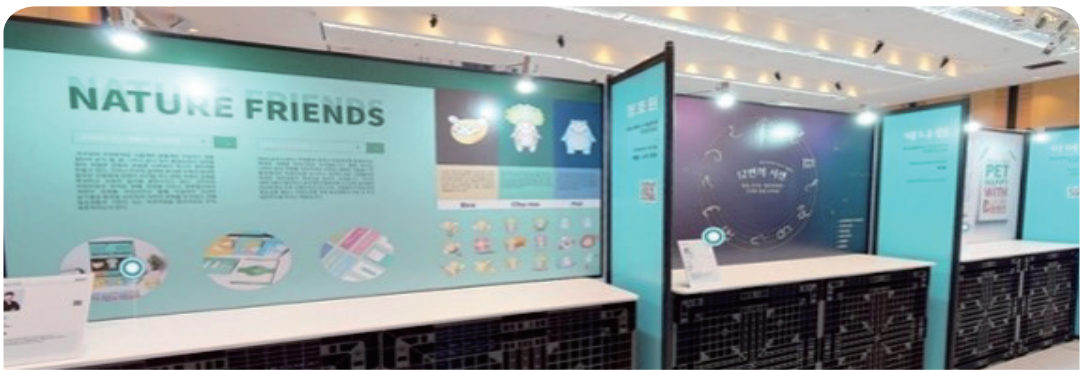


시각디자인전공은

다양한 시각디자인 및 연관 분야로 진출할 수 있는 인재 양성을 목적으로 교육과정이 구성되어 있어 사회의 수요를 분석하고 경영, 공학, 인문학 등 타학과와 연계한 실무 역량을 키울 수 있습니다.

| 교육 목적 |

- 시각디자인 전공은 학생들에게 폭넓은 시각적 감성과 창의적인 사고를 함양하는 동시에 실무에 필요한 전문적인 시각디자인 기술과 지식을 갖출 수 있습니다. 학생들은 시각디자인 분야에서 성공적으로 활동할 수 있는 능력과 자신감을 키워나갈 수 있습니다.



| 교육 과정 |

시각디자인 전공은 기초디자인을 기반으로한 다양한 시각디자인 고급 과정으로 구성되어 있습니다. Web/App 디자인, Motion Graphics, 3D 디자인, 브랜드 아이덴티티, 편집디자인, 패키지 디자인, 일러스트레이션 등의 분야가 포함되어 있습니다. 학생들은 다양한 디자인 분야에 대한 지식과 기술의 습득하고 자신의 관심과 장래 목표에 맞게 전공을 탐구할 수 있습니다. 시각디자인 전공에는 산업에서 요구하는 실무 능력을 배양하기 위한 실습과 프로젝트 경험이 포함되어 있습니다. 학생들은 이론적인 지식뿐만 아니라 실제 디자인 프로세스에 참여하고 경험을 쌓을 수 있다. 또한, 국내외 디자인 트렌드와 시장 동향을 반영하여 최신 디자인 기술과 도구를 학습하고 활용할 수 있는 환경을 제공하고 있습니다.

| 졸업 후 진로 |




진로

그래픽디자이너, Web/App디자이너, UX/UI디자이너, 패키지디자이너, 복디자이너, 정보디자이너, 브랜딩디자이너, UX/UI리서처, SNS디자이너, VR/AR디자이너, 게임그래픽디자이너, VFX디자이너, 3D모델러, 타이포그래퍼, 광고디자이너, 일러스트레이터, 디자인리서처 등

관련 자격증

Adobe Certified Expert (ACE), Autodesk Certified User (ACU), International Society of Typographic Designers (ISTD), Certified Web Designer (CWD), Society for Experiential Graphic Design (SEGD), 그래픽스 기사, 그래픽스 기술사 자격증, 색채기사, 색채전문가 자격증 등

취업 우수사례



입사 1개월차 후기!

아리랑국제방송 체험형 청년인턴

2022.03
2022.08

아리랑국제방송 체험형 청년인턴에 합격해 콘텐츠유통센터에서 근무하고 있는 국립목포대학교 미술학과 시각디자인 전공 4학년 박신영입니다.

아리랑국제방송

문화체육관광부 산하 공공기관


“한국을 대표하는 글로벌 방송으로서 전 세계를 대상으로 TV와 Radio를 통해 한국에 대한 국제 사회의 올바른 이해 증진과 지구촌을 더욱 가깝게 만드는 일에 힘쓰고 있습니다.”

지원 후기

필수 역량강화교육을 받고 있었고 케이팝관련해서 유튜브를 많이 시청했었기 때문에 아리랑케이팝 관련 콘텐츠도 익숙했습니다. 그러다보니 체험형 청년인턴을 준비하면서 저 자신도 면접에 이기기엔 소재가 생겼습니다. 저의 능력과 콘텐츠 디자인이라는 직무와 연결시키는 내용에도 평소 국립목포대학교 시각디자인 전공 수업에서 배운 내용들과 빅데이터와 인공지능과 함께 고대 의 공묘진 등을 적었고 많은 도움이 되었습니다. 전형 일정보다는 서류점수와 시력향상사 그리고 종합면접으로 진행이 되었습니다. 최종 틀어 채용 단계에 '시력향상사'라는 항목이 추가되고 있는 후배인데요. 하지만 저는 미안히 생각하며 같이 떨어지고 낙담했지만 아님 추가점을 보면 세 고대 재학생들 중 하나였을 거 같네요. 라는 생각입니다. 전 시력향상사는 적응이 더 필요할 것 같다는 생각을 했습니다.ㅎ

입사 후기

우선 결론부터 말씀드리자면 저는 지금 적응 잘 하고 있고, 너무너무 재밌습니다. 제대로 된 사회생활이 이번이 처음인 저로서는 모든 게 생소하지만 하나씩 배워가는 것도 재미있었습니다. 같이 근무하는 분들도 다들 친절하시고 친절을 많이 봐주셔서 적응하는데 도움이 많이 되었습니다. 사실 주변에 인턴을 하고 있는 친구들에게서 얻은 이야기들을 들어 걱정을 많이 했었는데 그런 걱정이 무색할 정도로, 선배님들께서 상세하게 친절하게 알려주시고 지도도 해주셔서 입사 일에서 적응하는 손쉽게 할 수 있었습니다. 콘텐츠유통센터 디지털유통파트에 근무하면서 현재까지 제가 맡고 있는 일은 3-4개 방송 선제일을 편집하는 업무와 케이팝 라디오의 예고, 라디오와 라이브 게스트 이지미 편집 업무를 주로 맡고 있습니다. 그리고 최근에는 라디오 채널의 선제일 프레임 제작을 일부 진행하고 있습니다. 정말 업무를 더 맡겨주시는데 그만큼 실무경험이 늘면서 여러 방면으로 많이 성장하고 있는 것 같아 뿌듯하고 보람있습니다. 아, 그리고 방송이 끝나면 인턴을 맡아 볼 수 있다는 게 좋습니다! 생각보다 훨씬 가까운 곳에서 볼 수 있다는 점이 제일 재밌습니다!ㅎ 그리고 평소 유튜브 조회수가 많이 나오면 제작자들은 어떤 반응일까? 하는 궁금증이 생기곤 했는데 이번에 잘고를 통해 초기 '초기' 직방영분이 760만회가 나오면서 반응만 회사 내부에서 엄청 화제가 되어 궁금증이 해결되었다고 하고 반응들이 제일이 인상적이었습니다.






아리랑국제방송 서옥과 사원들. (저는 9층에서 근무하고 있습니다.)

인플루엔자 캠페인 녹화 현장에서 직원들에게 걸린 '이해스'와 '아임라이브' '디팩스' 녹화 중.

인플루엔자 캠페인 'DKZ' 녹화 현장과 '스타이브' 사원들 녹화분 무조장실, 뉴스 스튜디오.

자랑거리



DK FESTIVAL DK EXHIBITION DK BIZ DK JOBFAIR DK CONFERENCE KOR

Design Beyond Data

디자인, 데이터를 그린다

2020. 11. 19.~ 12. 18.

→ 주재진 관람예약

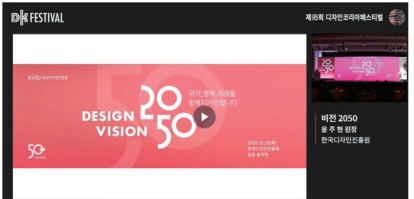
VR DK FESTIVAL VISION
 디지털 내러티브 그리다
 DK EXHIBITION 주제전

VR DK EXHIBITION VISION
 VR EXHIBITION 성과전

VR DK EXHIBITION VISION
 디지털 미디어 수혜자
 DK AWARDS

VR DK EXHIBITION VISION
 DK BIZ

VR DK EXHIBITION VISION
 DK JOBFAIR



- 디자인코리아 참여 : 매년 한국디자인진흥원이 주최하는 전국 규모의 행사에서 목포대학교 학생들이 우수 디자이너로 선정되어 활동하고 있음 - 이뉴스투데이, 김진희 기자
- Blender 동아리 : 3D Motion Software를 기반으로 학생들의 다양한 시각디자인 작품을 제작하는 학과 동아리 지역 산업 연계 프로젝트 랩

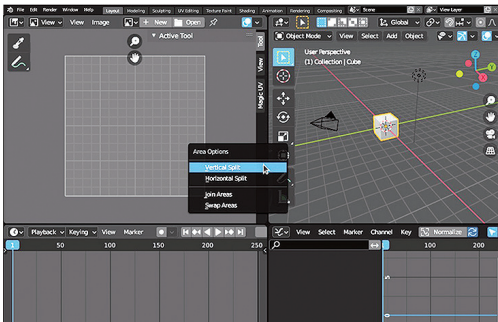
| 현장 실습 |



● 한국기초조형학회 국제학술대회 목포대 개최 ●



● 한국기초조형학회 국제초대전 목포대 디자인전시 ●



● 3D Software, 시각디자인전공 Blender 동아리 ●



● 광주정보문화산업진흥원 현장지도 ●



● 창업 및 취업 워크숍 ●



● 포트폴리오 워크숍, 서울정보디자인연구소 신태호 소장 ●

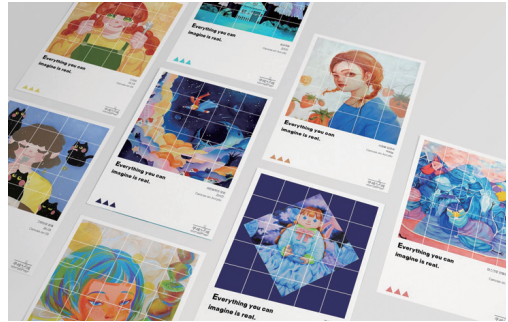


● 3D 프린팅 디자인과 3D 모델을 전세계에 서비스하는 콘텐츠 플랫폼, FAB365.net 구상권 대표 초청강연 ●

졸업 작품



Character Design



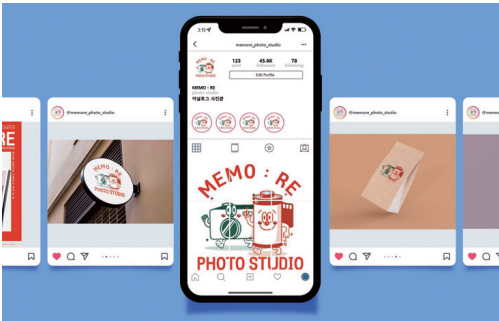
SNS Design



Graphic Design



Package Design



App Design



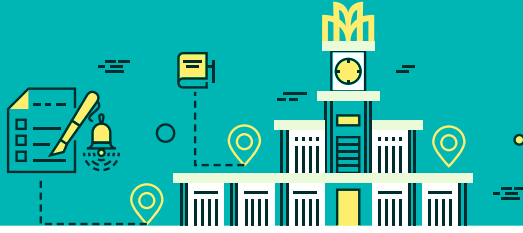
Game Character



Character Design



Brand Identity



| 교수진 |

성명	학위	전공 영역	연구 분야
조 은정	테살로니키 아리스토텔레스 대학교 철학박사 서울대학교 대학원 미술학석사 서울대학교 미술학사	서양미술사 전공, 문화예술교육 및 기획	미술사/시각문화
전 성규	호주 RMIT University 미술학 박사 서울대학교 대학원 미술학석사 서울대학교 미술학사	비주얼아트	비주얼아트
박 재홍	서울대학교 대학원 디자인학 박사 서울대학교 대학원 디자인학 석사 서울대학교 시각디자인 전공 학사	시각디자인	Visual Communication Design, Typography, Web/App Design
정 나영	홍익대 미술학박사 홍익대 대학원 미술학석사 국립목포대학교 미술학사	컨템포러리페인팅	현대미술/아트콘텐츠
이 예린	연세대 영상예술학 박사 뉴욕시립대 인터컬리지 미술학 석사 한국예술종합학교 예술학사	영상, 입체, 믹스트미디어	영상예술/미디어아트/입체/조형예술

| Q&A |



시각디자인전공에 지원하려면 어떤 자질이 필요하나요?



디자인 실무는 졸업 후 대기업/IT업체나 디자인스튜디오에서 디자이너로 활동하게 됩니다. 회사 업무를 이해하고 다른 분야 전문가들과 업무에 대해 서로 공감하는 능력이 중요합니다.



뉴아트영상애니메이션전공은 무엇을 배우고, 어떤 진로가 있나요?



뉴아트영상애니메이션전공은 최신의 현대미술을 배우는 전공으로, 현대조형, 웹툰, 애니메이션, 영상교육이 이루어집니다. 졸업 후에는 웹툰작가, 애니메이터, 영상전문가, 현대미술전문가, 아트콘텐츠 기획, 아트디렉팅 전문가로 활동할 수 있습니다.